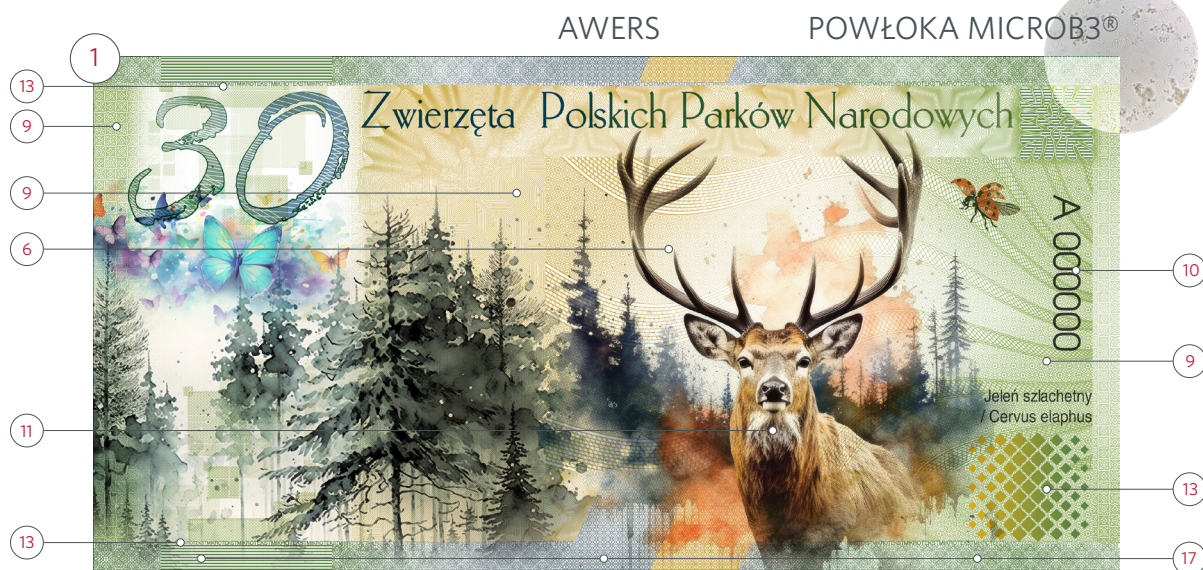


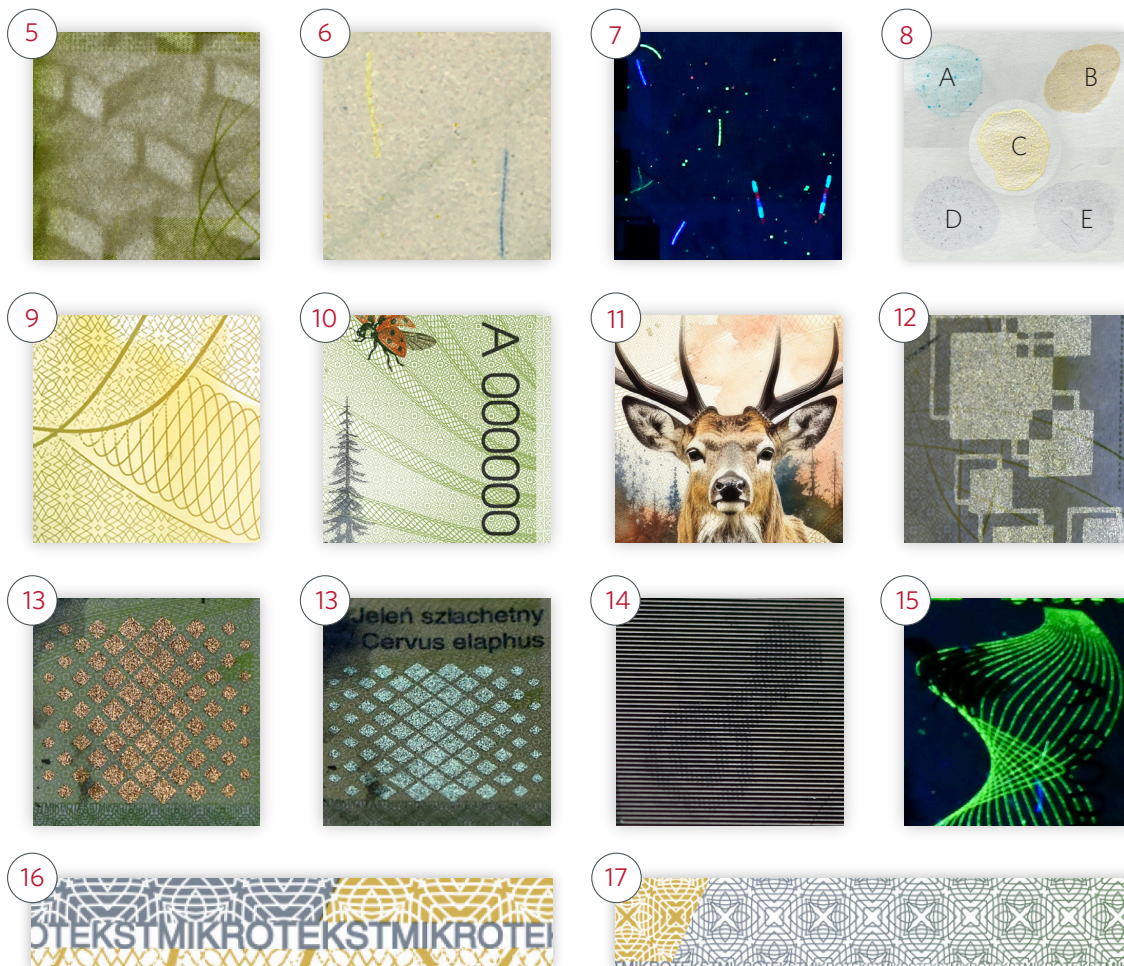
OPIS TECHNICZNY ZABEZPIECZEŃ WALORU KOLEKCJONERSKIEGO



Powłoka Microb3® - służy do powlekania papieru w procesie jego produkcji. Zapewnia ochronę przed bakteriami, wirusami i grzybami, a jednocześnie pozostaje bezpieczna dla człowieka.

OPIS TECHNICZNY ZABEZPIECZEŃ WALORU KOLEKCJONERSKIEGO

Walory posiadają tła w trzech wariantach kolorystycznych: zielonym, niebieskim i czerwonym. Każdy wzór jest personalizowany dla Klienta motywem głównym oraz numerem seryjnym. Są to wyjątkowe produkty poligraficzne łączące w sobie innowacyjne rozwiązania technologiczne, unikalne wzornictwo oraz bezpieczeństwo wytwarzania.



- 1 Widok awersu waloru w świetle dziennym.
- 2 Widok rewersu waloru w świetle dziennym.
- 3 Widok awersu waloru w promieniowaniu ultrafioletowym: widoczny brak luminescencji papieru; elementy graficzne wykazujące luminescencję w kolorze zielonym.
- 4 Widok rewersu waloru w promieniowaniu ultrafioletowym: widoczny brak luminescencji papieru; elementy graficzne wykazujące luminescencję w kolorze zielonym.
- 5 Widok dwutonowego, bieżącego znaku wodnego w świetle przechodzącym.
- 6 Włókna zabezpieczające widoczne w świetle dziennym: żółte i granatowe.
- 7 Włókna zabezpieczające aktywne w promieniowaniu UV: jednokolorowe: żółte i niebieskie, pięciokolorowe: czerwone/zielone/niebieskie/czerwone/zielone. Zabezpieczenie w postaci cząstek niewidocznych w świetle dziennym i aktywnych w promieniowaniu UV.
- 8 Zabezpieczenie chemiczne uniemożliwiające bezśladową zmianę naniesionych zapisów metodami chemicznymi. Papier uczulony na odczynniki z grup: kwasów (A), zasad (B), wybielaczy/utleniaczy (C), alkoholi (D) i rozpuszczalników organicznych (E).
- 9 Tło gilozowe: linie gilozowe, rozety gilozowe.
- 10 Numeracja cyfrowa - pełna rozliczalność i monitoring wytworzonej sztuki.
- 11 Personalizacja wielobarwna - oryginalne wzornictwo oraz indywidualizacja.
- 12 Element wykonany farbą irydyscentną (transparentną o metaliczno-perłowym połysku) charakteryzuje się zmienną intensywnością, zależną od kąta obserwacji Iris4Note®.
- 13 Farba zmienna optyczna Opal4Note®.
- 14 Ukryty obraz PSI dekodowany filtrem.
- 15 Nadruki fluorescencyjne.
- 16 Mikroteksty pozytywowe o zmiennej wysokości.
- 17 Druk irysowy (przejścia irysowe), pionowy, w układzie kolorów A-B-A.

WALORY KOLEKCJONERSKIE Z SERII: ZWIERZĘTA POLSKICH PARKÓW NARODOWYCH

AWERS



REWERS

